



Abonament Nr. 10.

Nr. porządkowy 55.

TEATR KRAKOWSKI.

We Czwartek dnia 26^{go} Grudnia 1872 r.

Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez
W. L. Anczyca. muzyka K. Hofmanna

ROBERT i BERTRAND

czyli

Dwaj złodzieje

O S O B Y:

Robert	— — — —	Pan Terenkoczy.	Zuzia, jego córka	— — —	Panna Krasnopolska
Bertrand	— — — —	Pan Eker.	Piotruś	— — —	Pan Zapałowicz.
Ippelmeyer, bogaty bankier	—	Pan Bolesławicz.	Gévrol	— — —	Pan Glikson.
Charlotta, jego córka	—	Panna Bauman W.	Fanferlot	— — —	Pan Werner.
Samuel, buchhalter Ippelmeyera	—	Pan Abramson.	Jaques, Kamerdyder Ippelmeyera	—	Pan Siedlecki.
Pani Calepin, żona negocjanta	—	Pani Ekerowa.	Kapral	— — —	*
Dr. Croustillac	— — —	Pan Roger.	Garçon	— — —	Pan Żółkiewicz.
Pioché, bogaty dzierżawca	—	Pan Danielewicz.	Michałek, służący Piochego	—	Pan Zakrzewski
Dumont, oberżysta	— — —	Pan Ładnowski.	Kuglarz	— — —	Pan Siedlecki.
Grognaud, dozorca więzienia	—	Pan Zamojski.	Komedyant	— — —	Pan Pankiewicz.
Pani Brabançon	— — —	Panna Ekel.	Puszczający balon	— — —	Pan Steliga
Rózia służąca w oberży	— —	Pani Wojnowska.	Dozorca menażeryi	— — —	* * *
Choucroutte, wieśniak	— —	Pan Ujazdowski.			

Żołnierze — Żandarmy — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie — Pospólstwo.

Rzecz dzieje się w południowej Francji, w mieście pogranicznym.

CENY MIEJSC: Łoża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Łoża II. piętra 3 złr. 15 cent. —
Krzesło w łoży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w łoży parterowej lub I. piętra 2 złr. —
Krzesło w łoży II. piętra 1złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach
80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galeryja 25 cent

Początek o godzinie 7.